

Claus Stump studierte Bühnenbild und Kostümbild an der Academie Beeldende Kunsten Maastricht und ist seit 1994 freischaffender Ausstatter für Schauspiel-, Musiktheater- und Tanzproduktionen. Wichtige berufliche Stationen waren u.a. Schauspielhaus Köln, Opernhaus Wuppertal, Staatstheater Darmstadt, Pfalztheater Kaiserslautern, Deutschen Oper am Rhein, Theater Lübeck, Staatstheater Cottbus, Deutschen Oper Berlin & Landestheater Detmold. Seit 2013 sind seine Arbeiten regelmäßig bei den Burgfestspielen Bad Vilbel zu sehen. Ebenfalls seit vielen Jahren verbindet ihn eine enge künstlerische Zusammenarbeit mit Wehr51-Performative Künste in seiner Heimatstadt Köln. Von 2005 bis 2009 leitete er die Kostümabteilung von pretty ugly tanz köln. Seit 2010 ist er als Dozent für Bühnenbild, Modellbau und Kostümbild u.a. für die Toneelacademie Maastricht tätig. Neben seinem Beruf als Bühnen- und Kostümbildner ist Claus Stump Grafiker, Puppenspieler & Puppenbauer. Seine Leidenschaft gilt der Fotografie, dem freien Tanz und der abstrakten Malerei.

"Wir sehen die Dinge nicht wie sie sind, wir sehen sie so wie wir sind ..."

www.claus-stump.com